

VARAL DO BRASIL

LITERÁRIO, SEM FRESCURAS



CATÁLOGO OFICIAL

PARA O

**27º SALÃO INTERNACIONAL DO
LIVRO E DA IMPRENSA DE
GENEBRA**



Geneva

**GENEBRA – SUÍÇA
2013**



VARAL DO BRASIL

**A literatura vai mais longe
quando é feita para todos!**

EXPEDIENTE

Catálogo Oficial do Varal do Brasil
27º Salão Internacional do Livro de Genebra -
Suíça - STAND D426
No. 2/ Maio de 2013

Todas as biografias e resumos de livros aqui publicados foram enviados pelos próprios autores e possuem as devidas autorizações para publicação.

Redação: Jacqueline Aisenman

Revisão Geral Varal do Brasil

VARAL DO BRASIL

Editora-Chefe: Jacqueline Aisenman

Varal do Brasil®

www.varaldobrasil.com

www.varaldobrasil.blogspot.com

Ilustrações

Todas as fotos

de autores e de capas de livros aqui publicadas foram enviadas pelos próprios autores e possuem as devidas autorizações para publicação.

Capa: ©-paulrommer - Fotolia.com

Contracapa: ©-Eduardo-Rivero---Fotolia.com

Ilustrações interiores:

©Fotolia:

NoahGolan - jorgophotography - Anatoliy Samara - Sergej-Khackimullin -Yuri-Arcurs - Andreas Ernst - Andrei Kazarov - by-studio - R. Roulet - Chariclo - tatif55

© Jacqueline Aisenman

© Fotos das obras do artista Richard Calil Bulos pertencem à família do mesmo.



A revista VARAL DO BRASIL, ativa desde 2009, já teve mais de trinta edições distribuídas para todos os continentes através de e-mails, sites, blogs e redes sociais.

Você também pode fazer parte, escrevendo conosco!

Escreva em verso ou em prosa, mesmo que você não tenha experiência literária. Faça o seu talento desabrochar participando do VARAL DO BRASIL.

Toda participação na revista é gratuita.

Entre em contato pelo e-mail varaldobrasil@gmail.com e faça parte dos que são literários, sem frescuras!



VARAL DO BRASIL:**O PROJETO LITERÁRIO SEM FRESCURAS!**

O Varal do Brasil surgiu em 2009 com o desejo de promover e divulgar a língua portuguesa e, sobretudo, dar oportunidade às pessoas de se expressar. Escrever sempre é bom, mas escrever com um grupo de pessoas que tem o mesmo prazer, com certeza é bem melhor.

Lado a lado, escritores iniciantes e consagrados. Autores brasileiros, portugueses ou de qualquer nacionalidade que escrevam na língua Portuguesa. Todos participam da revista. Ao todo, bem mais de quinhentos autores já passaram pelas páginas do Varal.

Em 2011, o Varal do Brasil tornou-se também Selo Editorial e, numa parceria com a Design Editora de Santa Catarina, edita livros em Português no Brasil. O Varal do Brasil é marca registrada e tem registro comercial como livraria e promotor cultural.

Formamos elos fortes na Suíça com diversas associações e pessoas que têm vínculo e compromisso com a divulgação cultural.

No ano passado o Varal do Brasil participou pela primeira vez do Salão Internacional do Livro de Genebra dando visibilidade internacional a autores que vieram de várias regiões do Brasil, diversos países da Europa e Estados Unidos.

Levamos ao Salão Internacional do Livro no ano de 2012 nada menos do que quatorze autores para autógrafos, uma apresentação de declamação e música (um cordel homenageando Jorge Amado) e mais de cem títulos para exposição. O Varal do Brasil foi a única representação de autores brasileiros no Salão.

Participar de um Salão do Livro do porte de Genebra é um feito de grande importância e de lá, de nossa participação em 2012, surgiram na Suíça e em outros países, muitos

novos projetos, livros, encontros e oportunidades dos quais o Varal do Brasil se orgulha em ter dado o passo inicial.

Voltamos este ano com ainda mais vontade: um stand com o dobro do tamanho daquele de 2012, mais de vinte autores em sessões de autógrafos e mais de cem títulos oferecidos ao leitor durante nossa participação no evento de 2013.

Os autores, além das sessões de autógrafos, estarão no stand para conhecer os seus leitores e bater um papo descontraído com os mesmos.

Será lançado em nosso stand D426, o livro Varal Antológico 3, terceira coletânea do Varal do Brasil que traz em suas páginas quarenta autores.

Receberemos também a Literarte, Associação que a cada dia tem se mostrado digna de nossa admiração e confiança. Estarão presentes Dyandreia Portugal e vários autores dos dois livros da Literarte que aqui serão lançados.

Temos a certeza que o sucesso virá através de você, leitor que nos dará a alegria de sua presença!

E o prazer para nós é proporcionar para você momentos de alegria e cultura!

Bem-vindos ao Varal do Brasil!

Jacqueline Aisenman
Editora-Chefe da Revista e
Coordenadora do Stand
VARAL DO BRASIL



A INOHA LEPORELLO

A autora descobriu a poesia numa aula de Português quando a professora pediu aos alunos para escrever um texto. Num ato rebelde, como toda a turma iria escrever prosa, ela decidiu escrever poesia. Tinha então treze anos. A partir daí, nunca mais parou. Aos 22 anos, participou de um concurso para jovens escritores e, como vencedora, viu pela primeira vez o seu trabalho publicado. Nasceu então o “Fragmentos de uma Alma” em 2009.

Atualmente, escreve textos de teatro, mas continua a escrever poesia.

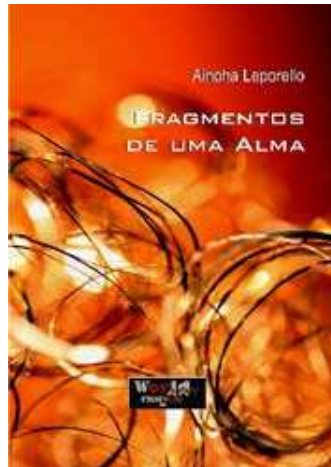
**A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*



FRAGMENTOS DA ALMA

EDITORIA: Corpos

IDIOMA: Português



A poesia sempre terá seu espaço no coração daqueles que a leem. Principalmente quando ela vem da alma.

Este é um livro que reúne poemas que falam de sentimentos, emoções, sensações.

Demonstra um lado mais escondido, mas não menos belo do olhar da autora.

A NDREI MOREIRA

O autor é médico formado pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais. Especializado em Homeopatia.

Presidente da Associação Médico-Espírita de Minas Gerais, desde 2007. Preceptor do Internato em Atenção Integral à Saúde da Faculdade de Medicina da Universidade de Alfenas, campus BH, no período 2008-2012. Treinamento em Constelação Familiar pelo Instituto Bert Hellinger Brasil Central.

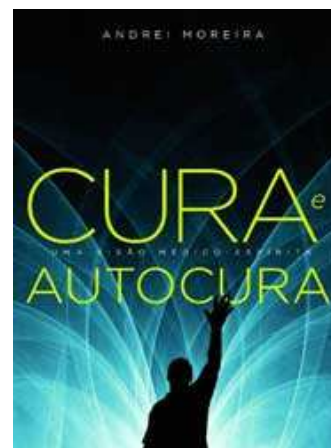
Autor dos livros: “Cura e autocura – uma visão médico espírita”, “Homossexualidade sob a ótica do espírito imortal”, “O mundo dos bonecos de papel”, “O jardim secreto” e “Autoamor e outras potências da alma”, este último em parceria com o espírito Dias da Cruz. Co-autor do livro: “O homem sadio – uma nova visão”, todos publicados pela Ameeditora. Participa ativamente do movimento espírita nacional e internacional.



CURA E AUTOCURA Uma visão médico espírita



EDITORIA: Ame Editora
IDIOMA: Português



Aos que padecem o desafio das doenças de qualquer natureza e aos que buscam a conquista da saúde, ansiando a responsabilização pessoal perante a vida, bem como àqueles que trabalham curando a si mesmos por meio do auxílio à cura dos outros, em um caminho terapêutico de auto encontro e desenvolvimento pessoal, é que esta obra se destina.

*Encontre outros títulos do autor em nosso stand D426

A NGELA DELGADO



Tradutora de francês, tendo publicado, pela Thesaurus Editora, uma trilogia: *Ephemeris*, a idade do nunca (bilíngue Português/Francês); *Crônicas & sabores*; *A Segunda se fez Quarta*. A autora publicou tradução sua a língua francesa do livro *Ópera do Poeta e do Bárbaro* de Pío Ottoni Júnior (nova edição bilíngue).

EPHEMERIS, A IDADE DO NUNCA

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras

EDITORIA: Thesaurus
IDIOMA: Português e Francês



Ephemeris, a idade do nunca, foi editado pela Thesaurus Editora de Brasília em 2005. Nele se desnuda o espírito de uma mulher, em um diário no qual se fala de Penélope, dos Templários, de crianças, e muito mais em uma sequência hilariante e comovente, que saiu tal lenço em cartela de mágico, a princípio para entreter, em seguida, em uma expulsão natural e incontornável, como um longa-metragem sobre uma alma feminina. e seu enfoque, com segundas intenções de registrar um determinado período de tempo.

**Encontre outros livros da autora em nosso stand D426*

CARMEN DI MORAES



Carmen Terezinha Rodrigues Moraes nasceu em Rio Pardo, RS, Brasil, em 13 de abril de 1945. Taróloga, professora em Terapias Alternativas e Consultora Espiritual Esotérica. Escritora independente e poetisa. Membro correspondente da Academia de Letras de Teófilo Otoni - Alto, de Minas Gerais. Autora de nove livros, sendo cinco esotéricos e quatro de poesias. Participa do site Recanto das Letras.

OS ARCANOS MENORES

2a parte de O Tarô: Aprenda e Entenda Suas Lâminas.

EDITORIA: Edição da autora
IDIOMA: Português

Os Arcanos Menores ensina do Tarô como qualquer pessoa pode aprender nos Naipes e na Realeza a interpretar suas mensagens. Saberá onde está o problema, se na alma ou no corpo, na mente ou no coração. Na Realeza, que é bastante complexa em suas combinações, aprenderá como ela é formada e o que resulta dessa união dos Elementos com os Naipes. Com explicações detalhadas e didáticas, numa leitura que facilmente entenderá. Resolvendo muitas dúvidas, que até agora eram incógnitas, não apenas guardadas em dicionários, mas muitas não eram nem mencionadas.



**Conheça em nosso stand D426 outros títulos da autora*

C LARA MACHADO

É Psicóloga, Psicodramatista, especialista em Gerontologia Social e terapeuta em EMDR, com trabalhos apresentados em diversos congressos e eventos da área, realizados no Brasil e no Exterior, além da direção de mais de 30 workshops tematizados. Autora de vários livros.



** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

DA ÁGUA PARA O VINHO

EDITORA: Giostri
IDIOMA: Português



Clara Machado reúne na obra algumas de suas experiências retiradas dos workshops que faz Brasil afora.

Da água para o vinho dá ao leitor um panorama do que é o trabalho da autora e possibilita que cada um reveja em si o que pode ser aprimorado em seu dia a dia, em seus valores construídos; o livro dá ao leitor a oportunidade de rever antigos conceitos, quebrar certos padrões mesquinhos, menores, negativos. Trata-se de uma obra generosa, de uma autora que vem buscando dar de si o melhor, sempre através de seus próprios conhecimentos, de suas pesquisas, de sua vida e, sobretudo, extraíndo das situações por qual passou aquilo que de melhor pode ser oferecido a fim de que, com isso, amplie o olhar de cada um em relação ao que chamaremos aqui de: a busca pelo bem estar, pelo conforto emocional, pela estabilidade psíquica.



** Descubra também em nosso stand D426 outros títulos da autora*

EDER ROBERTO DIAS

O autor já fez de tudo um pouco, trilhando vários caminhos. Mas é nas Letras que Eder se sente realizado e é este o caminho que vem fazendo e onde tem se dedicando completamente nos últimos anos. Além de “O Amor Sempre Vence”, já tem escrito cinco livros inéditos e mais de mil e quinhentas poesias. O escritor também dedica boa parte de seu tempo para dar palestras a dependentes químicos. “Tenho uma grande capacidade de conversar com as pessoas, de olhar para elas e dizer o que elas precisam ouvir. Acredito na relação respeitosa das forças existentes no universo e creio na supremacia do bem sobre o mal”.



* O autor estará autografando em nossa stand D426 durante o evento

O AMOR SEMPRE VENCE



EDITORIA: Gente
IDIOMA: Português

(...)Entorpecido pelo ódio e pela sede de vingança, nem lhe passa pela cabeça que o ato que pretende executar o colocará definitivamente longe do convívio com seus desafetos e acabará de vez com seus projetos ambiciosos. (...)



O nascimento de uma criança pode mudar o destino da humanidade? Apesar de todas as complicações, Leticia dá à luz seu já muito amado filho, Gabriel. Um menino que nasce com a missão de semear a paz e o amor entre os homens do mundo. No entanto, espíritos malignos travam um duelo a fim de destruir as forças do bem agora intensificadas com o nascimento desta criança.

E MÉRITA ANDRADE RAMOS

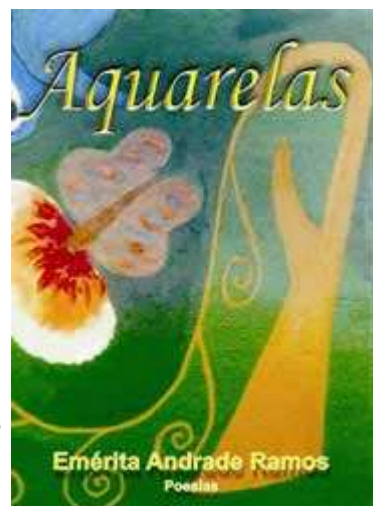


É uma mulher guerreira, forte, oriunda do serão baiano. Foi militante política e por este motivo abandonou seu curso de Teatro da UGBA em 194, só retornando à Bahia em 1975. Também é artista plástica. Autora dos livros “A Chave” e “Fantasias” (contos e mais dois livros de poemas “Lua, Luar” e “Aquarelas”. Emérita tem participações em antologias por todo o Brasil. É membro da ACB - Academia de Cultura da Bahia, da UBE - União Brasileira de Escritores e do Movimento Cultural ArtPoesia, de Salvador, Bahia, cidade onde reside.

AQUARELAS



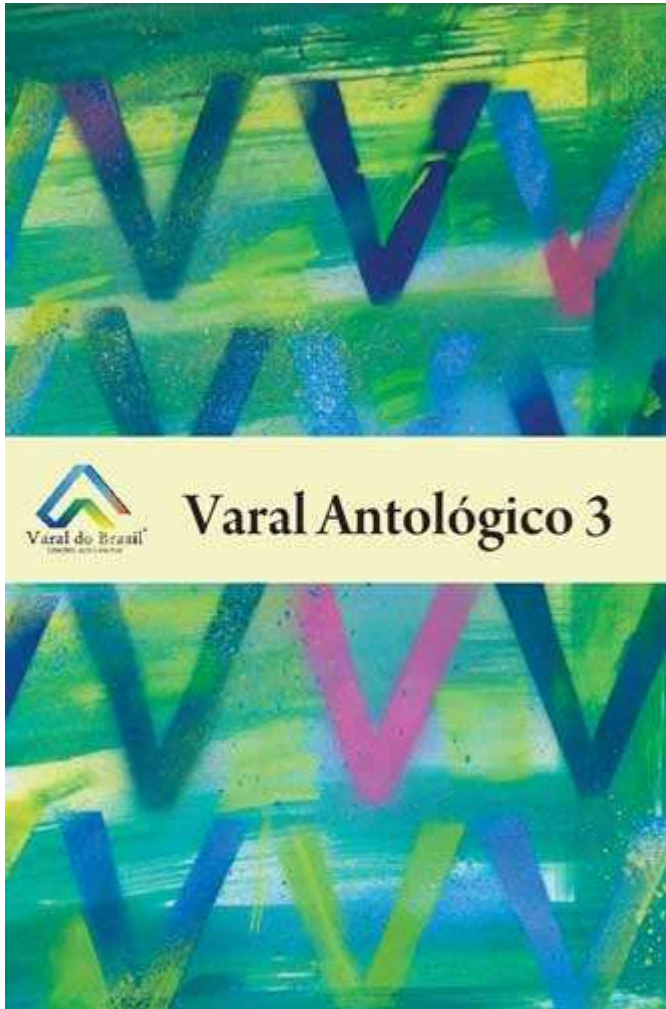
EDITORA: Edição da autora
IDIOMA: Português



Aquarelas é um livro de 176 páginas, edição da autora. Neste livro Emérita transcende a realidade através da arte, dá mais sentido à vida, desperta sensibilidades e nos faz refletir sobre o sentido das coisas, do que somos e do que queremos. É isso que Emérita produz - a arte de nos tornar pessoas melhores e mais humanas.

* *Encontre outros títulos da autora em nosso stand D426*

VARAL ANTOLÓGICO 3



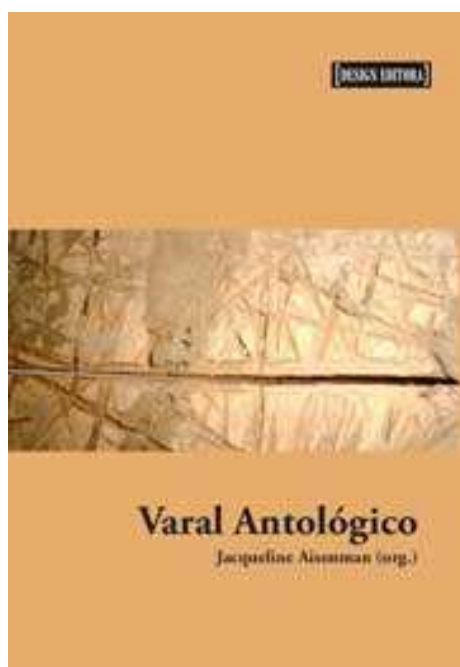
A terceira coletânea da revista
VARAL DO BRASIL será lançada
no dia 03 de maio às 19h00
(Stand D426)

São 40 autores

Contos, crônicas e poemas

A verdadeira expressão da nova
literatura de Língua Portuguesa!

Vários autores estarão
presentes para os autógrafos.



Encontre em nosso stand os Volumes
1 e 2 da Antologia.

AUTORES DIVERSOS

São 40 coautores: Arlete Trentini Santos, Audelina Macieira, Caroline Axelsson, Cintia Medeiros, Cláudio de Almeida Hermínio, Clevane Pessoa, Diva Mendes, Dyandrea Portugal, Ediane Souza, Emanuel Medeiros Vieira, Flávia Assaife, Flávio Goulart Barreto, Gustavo Gottfried Barreto, Hebe C. Boa-Viagem A. Costa, Hernandes Leão, Jacqueline Aisenman, Jania Souza, Jeronymo Arthur, Joana Rolim, José Alberto de Souza, JC Bridon, José Cambinda Dala, Lenival Nunes de Andrade, Lúcia Amélia Brullhard, Luiz Carlos Amorim, Maria de Fátima Barreto Michels, Marly Rondan, Maria (Nilza) de Campos Lepre, Norália de Mello Castro, Pedro Antônio Corrêa, Raimundo Candido Teixeira Filho, Renata Iacovino, Rita de Oliveira Medeiros, Roberto Ferrari, Roselis Batistar, Sandra Nascimento, Valquíria Malagoli, Vicência Jaguaribe, Vó Fia e Walnélia Corrêa Perderneiras.



**Vários autores estarão autografando em nosso stand D426*

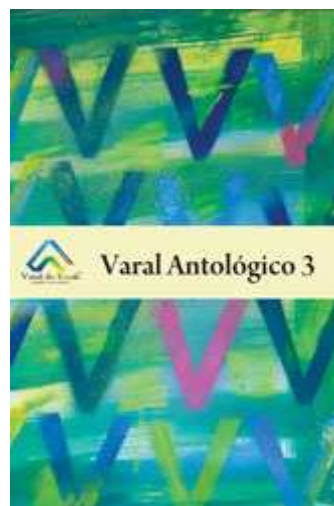
VARAL ANTOLÓGICO 3



EDITORIA: Design (Selo Varal do Brasil)

IDIOMA: Português

Somente quem aprecia e respeita a livre manifestação de pensamentos, sem rótulos e formalismos intelectuais, pode com autenticidade tremular a bandeira da Literatura Sem Frescuras. De fato, a criação artística é algo etéreo, que ninguém consegue ensinar ou transmitir integralmente a outrem. Somos infinitos e múltiplos universos, por isso, aceitar sem preconceitos os mais variados estilos e graduações de pensamentos é uma atitude sensata e equilibrada nesses tempos de renovação. Por esse e outros motivos, todas as vezes em que o Varal, de uma ou outra forma é estendido, não me resta outra atitude que não seja aplaudir e comungar esse clima de confraternização da escrita. Me orgulho em também fazer parte dessa história. *César Soares Farias*



GAIÔ

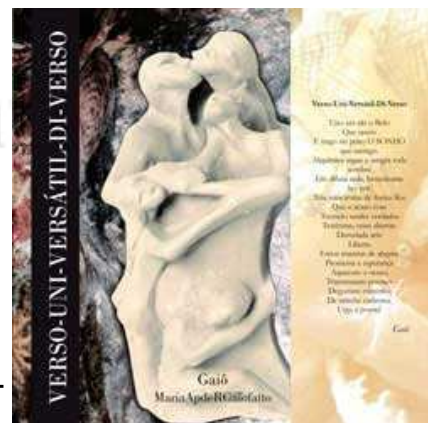
(MariaApdeRezendeGaiofatto)



Paulista de Ribeirão Preto, sempre atuou na área da Educação e como Arte-Educadora (Artes Visuais). Casada, três filhas, através da expressão artística fez o caminho privilegiando o sensível mundo das Artes através do desenho e pintura, escultura e a música. Participou de várias exposições e premiações enquanto cursava a faculdade. Entretanto, enquanto educadora e mãe, impossibilitada de perseverar nesta busca, acabou se afastando das atividades pertinentes às Artes Plásticas, a não ser no exercício de “artista da vida” no convívio familiar e de trabalho junto a Educação. Participou de várias antologias.

VERSO-UNI-VERSÁTIL-DI-VERSO

EDITORIA: Scortecchi
IDIOMA: Português



Gaiô emerge da expressão nascida em contemplação da poética do viver. Se encanta, se emociona e se assusta, compondo em linguagem de sentimentos a poética da Arte Visual aliada à palavra, versando o pictórico pelo traço e cor, pela escrita junto ao desenho, à fotomontagem, à escultura, pintura. E em sincronia com diverso universo, em versos falam o Aprendiz, o Ser que nos habita, a Sutileza, a Natureza, o Silêncio, o Sonho, nas Multifaces da Percepção do poeta, maturando silêncios, invólucros de afetos, se fazendo em contemplação do que juntos SOMOS. No movimento do tempo se sente acolhida, configurada para além dos pré-conceitos, na quebra de dogmas, em novo olhar. Desconstrói, pra de novo construir na releitura de si, recriando o sagrado, o templo de depuração artística no mágico do vivido. busca de um mundo real melhor...

G

ERALDO JOSÉ SANT'ANNA



Formado em Matemática e Pedagogia, Especialista em Supervisão Escolar. Membro do Clube de Escritores de Piracicaba, União Brasileira de Escritores, Associação Internacional de Escritores e Acadêmicos (Literarte), Academia de Letras de Goiás e Academia de Letras e Artes de Fortaleza (ALAF). Autor dos livros “Análise Combinatória e Probabilidades”, “O Voo da Cotovia”, “Pai’ é” e “Encantamento”, além de participação em mais de trinta Antologias. É colunista do Jornal “Quatro Páginas”, do município de Bebedouro. Várias premiações literárias.

PAI’É



EDITORA: Sucesso/Celes
IDIOMA: Português



Contos de Muito Antigamente - apresenta uma sequência de textos produzidos pelo autor e que oscilam entre o mundo real e o imaginário, traduzindo diversas culturas e os muitos mistérios que permeiam nosso cotidiano.

Pai’ é significa Pajé em tupi-guarani. O pajé é o grande interlocutor entre os diversos mundos que se tangenciam ou se inter-relacionam levando-o a inúmeras experiências míticas e espirituais, trazendo para os homens a mensagens dos espíritos e deuses que fecundam esses universos paralelos. Este livro procura levar o leitor a essa conexão.

IRMA CRISTINA GALHARDO

I é graduada em Direito, pós-graduada em Docência do Ensino Superior e em História da África e do Negro no Brasil. Autora dos livros: Epopeia Tocantinense (vencedor de três editais de Cultura) e da coleção Lendas da Amazônia, composta de três livros de literatura infantil: Pai da Mata (vencedor do Prêmio Maximiano Teixeira 2011), Piraruçu Encantado (lançado na FLIT 2012) e A Buiúna. Também autora do livro Ritxocô, que registrou detalhes da cultura indígena Karajá e que será lançado em breve.



** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

EPOPÉIA TOCANTINENSE



EDITORIA: Edição da autora
IDIOMA: Português

Conta a história do Tocantins desde a descoberta do rio em 1610, até a atualidade, com forte destaque para o movimento separatista, riquezas naturais e culturais do estado. Produzido em versos



**Encontre em nosso stand D426 outros títulos da autora*

I ZABELLE VALLADARES E DYANDREIA PORTUGAL

Dyandreia Portugal é escritora com especialidade em crônicas e com mais de 60 livros publicados como coautora. Artista plástica com exposições nacionais e internacionais e jornalista sob registro AB-J1127, atuando como apresentadora do Programa de TV *Sem Fronteiras* e como colunista de jornais e revistas, com destaque para o jornal impresso *Ponto de Vista*.



Isabelle Valladares, nascida em 13 de maio de 1975, autora de diversos livros, escreve de forma simples, com ênfase no regionalismo, e com forte tendência a realidade de finais infelizes. Possui livros publicados em Português, Espanhol, Inglês e Francês, encontra na literatura uma forma de expressar sentimentos, extravasar emoções.

* *Dyandreia Portugal e diversas autoras do livro estarão autografando em nosso stand D426*

ELAS PINTAM... ELAS PENSAM!

EDITORA: Literarte
IDIOMA: Inglês

Varal do Brasil
Literatura, sem fronteiras

O universo das artes sempre surpreendeu por sua ousadia.

No livro *Elas Pintam... Elas Pensam!*, artistas ousam mostrar ao mundo, em uma edição luxuosa, sua arte, seus pensamentos, suas poesias, e mostrar, que o dom artístico consegue se expandir, sair da tela com cores inusitadas como um caleidoscópio para as páginas de um livro, sair das páginas de um livro para a emoção que invade o coração e os pensamentos do leitor e da emoção do leitor, conseguir atravessar um oceano e se apresentar no Salão do Livro de Genebra. Coragem e Ousadia misturados ao talento, levando ao perfeito resultado.



* *Este livro será apresentado em sua versão luxuosa em Inglês.*

JACQUELINE AISENMAN

Nascida no sul do Brasil, mais precisamente em Laguna, Santa Catarina. Herdou a veia jornalística e literária do avô paterno e do pai. Herdou a paixão pela leitura da mãe. Desenvolveu durante toda sua vida um grande amor pela cultura e por tudo o que envolve a Língua Portuguesa. Foi Diretora dos Museus Anita Garibaldi e Casa de Anita e do Departamento de Cultura, todos em Laguna.



Integra diversas academias e grupos literários onde hoje tem, mais do que colegas, grandes amigos. Criou em 2009 e até hoje edita a revista Varal do Brasil. Vive em Genebra, Suíça, há vinte e três anos.

** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

LATA DE CONSERVA

EDITORIA: Design
IDIOMA: Português



Microcontos? Romance desmontável? Nanocrônicas? Uma definição atrapalharia Lata de conserva, onde Jacqueline Aisenman testa seus personagens e mostra um olhar aguçado sobre os temas que afligem a contemporaneidade.

Lata de Conserva recebeu o Prêmio de Livro do Ano (Categoria Contos) da Academia Catarinense de Letras em 2011.

**Conheça em nosso stand D426 outros títulos da autora*



Em breve serão abertas as inscrições para a participação no livro VARAL ANTOLÓGICO 4, quarta coletânea da revista Varal do Brasil, festejando assim os quatro anos de atividades literárias e culturais do

VARAL DO BRASIL

Teremos muito prazer em ter você conosco. Entre em contato através do nosso e-mail varaldobrasil@gmail.com para saber como participar.

A literatura vai mais longe quando é feita para todos!

JAN BITENCOURT



A autora é redatora publicitária, empreendedora e viciada em livros. Publicou *Contos Mínimos*, um livro de nanocontos feito com mais três autores, mantém um blog Caiu a Caneta e estreia como romancista em *Versão Beta*, resultado da oficina literária que participou esse ano na Terracota Editora.

*A autora estará autografando em nosso stand D426

VERSÃO BETA



EDITORIA: Terracota
IDIOMA: Português

Versão Beta é uma análise perspicaz, divertida e comovente da natureza "ficcional" da identidade moderna. O romance faz uma exploração sofisticada dos limites entre realidade e ficção, autor e personagem, do conflito entre vida privada e pública em tempos de redes sociais. Com uma estrutura muito bem construída, a autora vai apresentando e articulando o conflito da personagem e revelando aos poucos que estamos lendo uma história com componentes metaliterários, em que a natureza verdadeira do narrador e de seus personagens estão sendo questionados. Jan Bitencourt conseguiu dar uma cara particular e atual ao tema, se utilizando do jogo de alternância de narradores e tempos verbais, aliados a uma trama bem intrigante.



JÔ RAMOS

É formada em Jornalismo, pós-graduada em Sociologia Urbana, com licenciatura em Letras. Editora das revistas Lapa Legal Rio e Búzios Legal. Produtora dos documentários Mulheres Benditas e Museu Casa de Rui Barbosa.



Autora dos livros: Vista Carnaval - Pernambuco, Violência contra as Mulheres. Dê um basta!, Rio Cidade Maravilhosa, Um Caso de Políticas Públicas e Mulheres Traficadas. Coordenadora da ONG Free Tibet Rio e fundadora do movimento Defesa da Mulher. Palestrante sobre violência contra a mulher e direitos humanos.

* A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento

VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES DÊ UM BASTA!



EDITORIA: Batel
IDIOMA: Português

Este livro é um grito, um desabafo sobre as estatísticas referentes aos assassinatos, de mulheres brasileiras, tão banalizados no país. Uma crítica direta às políticas públicas e ao tratamento que é dado a esses crimes pela imprensa, cultivados nas páginas policiais dos jornais, quando deveriam ocupar lugar de destaque em cadernos de comportamento, saúde e sociedade. Segundo Jô Ramos, jornalista, fundadora do Movimento Defesa da Mulher e autora do livro: “A violência contra a mulher é uma violação aos direitos humanos e, como tal, merece ser tratada com mais visibilidade”. No livro, encontramos endereços de todas as Delegacias Especializadas no Atendimento à Mulher e Casas Abrigo existentes no Brasil, numa tentativa de facilitar o acesso às denúncias de violência. assassinatos, estupros e agressões no país.



JOSÉ HILTON ROSA

É autor de 4 livros de poesias: “Laços de sangue”; “Choro de sangue”; “Inversos” e “Versos em alças de fogo”.

Participou das antologias: “Associação Internacional Poetas del Mundo”, organizado pela poetisa Deslanieve Daspet; “Um canto de Amor”-

Mil poemas a Pablo Neruda, organizado pelo poeta chileno Alfred Asis;

“Antologia poética –Chile – Tomo I”, organizado pelo Poeta e fundador do Poetas del mundo, Luis Arias Manzo.

Escreve na revista varal do Brasil.



LAÇOS DE SANGUE

EDITORIA: Edição do autor

IDIOMA: Português

Reflexão

Meu corpo é fechado
meu ser é do divino
Faça dele o que quiser.
Sou pobre, não devo.
Sou forte, posso trabalhar.
Falam-me, não ouço.
Sou surdo, é de propósito.
Sou sereno, porque gosto
ou amigo, de quem quiser ser.
Assim seja!



**Encontre outros livros do autor em nosso stand D426*

JULIETA FALAVINA



A autora nasceu em São Paulo foi alfabetizada em francês, morou no Brasil, Argentina, Austrália, Estados Unidos, Holanda e Inglaterra. Por esses países fez escola, faculdade, mestrado e começou seu doutorado que depois abandonou. Viajou um pouco por todos os continentes sempre tentando ouvir as histórias das pessoas que encontrava pelo caminho.

MOSAIC, THE PATH IN BETWEEN



EDITORIA: Edição da autora
IDIOMA: Inglês



Mosaic is the art of the possible. Art that is imperfect, it is in pieces. Mosaic is made of pieces like we all are. This book is my journey, the journey of a woman who always felt lost and who always tried to encounter the other, someone who disliked boundaries, who wanted to understand where others came from and who always wanted to create an internal home. It is my journey through others. It is a human journey through my body, my searches, my soul with the voices that helped me finally find my voice. Through the voices of Thais, Palestinians, Israelis, Indigenous peoples, Tibetans, and so many others I found my voice. It is a call for a more gentle world. A world in which all of us feel less alone.

L ENI ANDRÉ e JULIEN ANDRÉ

Leni André - Não sei com quais dons nasci, mas a fotografia é minha paixão e paixão não é dom. Estudei fotografia e uma coisa foi pedindo por outra. Subitamente tive a necessidade incontrolável de interpretar as imagens que capturo através de contos, poemas, versos e prosas. Quando escrevo algo poético, corro em busca da imagem que retrata o que escrevi. Por isso acredito que não existe fotografia sem história, nem história sem uma imagem que a retrate.



Julien André - Estudante e fotógrafo. Acompanha Leni em seus trabalhos fotográficos como assistente, obtendo assim mais conhecimento sobre o assunto. Atualmente estuda fotografia e sempre que necessário trabalham juntos.

**Os autores estarão autografando em nosso stand D426*

SÃO PAULO, UM OÁSIS DE CORES

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras

EDITORIA: Leni André LIVRO DE FOTOGRAFIAS

A obra é uma iconografia, Leni representa com imagens cores inimagináveis e toda a poesia que a cidade revela através das mesmas.



Em todos os aniversários de São Paulo, 25 de janeiro, a autora apresenta um projeto, livro e/ou coletânea de fotografias para homenagear a cidade. Em retribuição recebe premiações, certificados, medalhas, sobretudo, reconhecimentos pelo meu prazeroso trabalho de educar o olhar e aguçar a sensibilidade de quem lá habita, observando que a cidade não é cinzenta e sombria como possa parecer.

**Encontre outros livros da autora em nosso stand D426*

LINA VIANNA



Maria Lina Dias Vianna é mineira, residindo no Rio há tempos. Fiz Bacharelado em Letras na UERJ em Português e Latim. Tenho o título de Mestrado em Filologia Românica pela UFRJ que faz todos perguntarem "filó, o quê?" Participei de todas as antologias da REBRA, Rede de Escritoras Brasileiras, de que sou uma das sócias fundadoras. Muitos pensaram que meu único romance fosse um livro religioso e quase não foi vendido. Mudei-lhe o título em homenagem a Gabriel Garcia Marquez.

MARIA & MADALENA A PURA & A PUTA



EDITORA: Litteris
IDIOMA: Português



Uma mulher. Duas personalidades. Em uma só mente e em um só coração, dois comportamentos e dois sentimentos opostos, assim é o jogo de dualidades de Maria & Madalena. Um conflito entre uma Maria tradicional e conservadora e uma Madalena liberal e independente toma conta de toda a narrativa do romance. Até que entre esse convívio íntimo de personalidades opostas surge um homem encantador que abala e desestabiliza uma harmonia então perfeita.

LEONIA OLIVEIRA

LEscritora, compositora, engenheira, diretora teatral, especialista em gestão de projetos, contista, dramaturga, poetisa, cenógrafa, iluminadora e inventora de moda. Não sabe desenhar. Gosta de dormir, nadar, praticar artes marciais e se interessa desde garatujas até física quântica.

Possui paixão por aprender. Membro da REBRA (Rede Brasileira de Escritoras), participa da antologia O Indiscutível Talento das Escritoras Brasileiras Vol. 1. Tem lançados os livros: Guia Prático do Pior Vendedor do Mundo, Poemas Mínimos, O Fio de Ariadne e Astrolábio, Song Lyrics.



** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

TRIGO



EDITORIA: CreateSpce
IDIOMA: Português

"Trigo me veio como uma safra e eu o colhi"

É assim que a multicriativa artista, Leonia Oliveira, define este seu segundo livro de poesias.

Ao lê-lo notamos que é uma colheita que é distribuída aos que o leem, mas não em grãos, em sacas de raríssima sensibilidade e generosidade.

Trigo tem a capacidade de nos colher e nos plantar, distinguindo-nos dentro de nós mesmos através de seus poemas.

É muito mais que uma safra, é a plantação que se colhe e se planta ao mesmo tempo.

**Conheça em nosso stand D426 outros títulos da autora*



LUCI AFONSO

Nasceu em Araxá, Minas Gerais, em 1960. Aos onze anos, mudou-se para Brasília. Em 1985, ingressou na Câmara dos Deputados por concurso público, como Taquígrafo Legislativo. Acaba de aposentar-se. Publicou três livros de crônicas: *Velhota, eu?*, Ed. Thesaurus, 2007, primeira edição esgotada; *O Guardião da Manhã*, Ed. Coronário, 2009, aprovado pelo Fundo de Apoio à Cultura do Governo do Distrito Federal; e, em dezembro de 2012, *Senhora dos Gatos*, Athalaia Gráfica e Editora. No mesmo ano, filiou-se à REBRA - Rede de Escritoras Brasileiras.



O GUARDIÃO DA MANHÃ



EDITORIA: Coronário
IDIOMA: Português

Crônicas. Personagens humildes, quase invisíveis são retratados pelo olhar amoroso da cronista. Ao tempo em que registra o cotidiano com leveza, mas também com senso crítico, a autora busca suas raízes na pequena cidade mineira onde teve início a paixão pela literatura.



**Encontre outros títulos da autora em nosso stand D426*

LUIZ CARLOS AMORIM

É Coordenador do Grupo Literário A ILHA em SC, com 33 anos de atividades e editor das Edições A ILHA, que publicam a revista Suplemento Literário A ILHA. Foi eleito a Personalidade Literária de 2011 pela Academia Catarinense de Letras e Artes e ocupa a cadeira 19 da Academia Sul Brasileira de Letras. Editor de conteúdo do portal PROSA, POESIA & CIA. e autor de 28 livros de crônicas, contos e poemas, três deles publicados no exterior. Colaborador de revistas e jornais por todo o Brasil e no exterior. O autor é articulista e cronista de jornais de vários jornais através do Brasil.



**O autor estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

NAÇÃO POESIA



EDITORIA: Grupo A Ilha
IDIOMA: Português

"Nação Poesia" é uma antologia poética que contempla seleção de poemas feita a partir do que ele produziu, dentro do gênero, nos seus 30 anos de literatura. É o livro que rendeu ao poeta o título de "personalidade do Ano de 2011", conferido ao autor pela Academia Catarinense de Letras e artes, no ano da publicação da obra. Muitos dos poemas desse livro já foram traduzidos para diversas outras línguas e publicados em países como Grécia, Índia, Rússia, Suíça e outros.



** Descubra em nosso stand D426 outros títulos do autor*

Com o VARAL DO BRASIL os autores são as estrelas da festa! Conheça a nova literatura brasileira e portuguesa!

Visite o nosso stand D426 de 1º a 5 de maio de 2013 no PALEXPO em Genebra!

Sessões de autógrafos, bate-papo com leitores e entre os escritores, momentos para a literatura infantil!

STAND D426, o seu momento literário!

VARAL DO BRASIL: A LITERATURA SEM FRESCURAS!



MARCOS MAIRTON



O autor nasceu em Fortaleza, Ceará, no dia 17.08.1966. É autor de contos, crônicas, literatura de cordel e canções. Tem vários livros publicados, merecendo destaque “O Quilombo do Encantado” e “Um sapo dentro de um saco”, adotados pelo Ministério da Educação como leitura paradidática em escolas públicas de todo o país. Sua obra mais recente é intitulada “Contos, Crônicas e Cordéis”, uma coletânea de textos nesses três estilos. É editor do blog Mundo Cordel, premiado pelo Ministério da Cultura em 2010, e membro fundador da Academia Quixadaense de Letras. Tem formação acadêmica em Direito, sendo mestre em Direito Público e Juiz Federal.

CONTOS, CRÔNICAS E CORDÉIS

EDITORIA: Conhecimento Editora

IDIOMA: Português



Coletânea de vinte e um textos, sendo sete em cada um dos gêneros literários anunciados no título. Os contos abordam desde histórias de amor e traição, como “A manicure” e “Traição, respeito e saudade”, a uma mania por números, em “O Matemático”. Nas crônicas, o autor fala de alcoolismo, em “Beber escondido”, do poder que as mulheres exercem sobre os homens, em “Uma confissão apaixonada”, e de episódios da vida cotidiana, como em “Uma caixa de maisena”. Na terceira parte vêm os cordéis, falando das prisões brasileiras, refletindo sobre o tempo e adaptando uma fábula de La Fontaine: “A morte e o lenhador”. Encerrando o livro, “O último cordel” relata a história de um velho poeta cujas falas são todas em versos. Uma mistura de prosa e poesia.

MARIA JOÃO SARAIVA



É Psicóloga, licenciou-se na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra em 1986.

É membro associado do ramo de psicanálise da Associação Portuguesa de Psicanálise e Psicoterapia Psicanalítica.

Desenvolve a sua atividade profissional em Oeiras e na Parede, em Portugal.

A DOR QUE ME DEIXASTE

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras

EDITORIA: Coisas de Ler
IDIOMA: Português



A Dor Que Me Deixaste, de Maria João Saraiva, é um poema em prosa. Belo, melódico e quente, transporta-nos na sua paixão. A empatia é imediata, a compaixão secunda-a; impossível não partilhar as emoções e sentimentos que lhe dão corpo, físico e anímico, assim como não participar no motivo que o informa e nas razões que desenvolvem.

É também um texto que nos faz pensar. E pensar é o nosso superior destino.

Coimbra de Matos, in «Prefácio»

**Encontre outros títulos da autora em nosso stand D426*

MARIA LÚCIA DE GODOY PEREIRA

Natural de Ipanema – MG.- Filha de Hipólito Pereira Filho e de Esmeralda de Godoy Pereira. Formada em Pedagogia e Inspeção Escolar.



Atuou na Secretaria Estadual de Educação de Minas Gerais, na Reitoria da Universidade do Estado de Minas Gerais e em várias escolas do Estado de Minas Gerais. Foi presidente União Brasileira de Trovadores nos biênios 2009/2010 e 2011/2012. Ocupa a Cadeira 310 da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais, é Acadêmica Benemérita da Academia Feminina de Letras de Minas Gerais, é membro do Clube da Simpatia na cidade de Olhão – Portugal; Membre d' Honneur 157 Divine Academie Française des Arts Lettre et Culture. Possui várias premiações no Brasil e no exterior; recebeu Menção Honrosa no Segundo Congresso Universal de Poesia Hispano-americana no Chile. Escreve contos, poesias e trovas.

DEZ CONTOS REAIS

EDITORIA: Emil Editora Ltda

IDIOMA: Português



A autora selecionou dez contos que retratam situações típicas da gente simples; trazem lições capazes de despertar em nós: risos, lágrimas, sobretudo nos levam a reflexões sobre a vida e nosso posicionamento diante dos fatos, tão comuns e ao mesmo tempo transbordantes de graça e de emoção.

Entre a razão e o querer, a busca e a aceitação, os encontros e os desencontros, a vida nos proporciona desafios, lutas e vitórias.

Assim este pequeno e singelo livro pode ser lido num sopro, traz lições de vida que retratam realidades que, às vezes, passam despercebidas mas deixam marcas.

E... a vida é tão efêmera... vale a pena refletir...

MARIANA BRASIL

Mariana nasceu no Brasil, no estado do Paraná. Habita a região do Piemonte, na Itália. O curriculum literário de Mariana Brasil conta com 4 livros individuais e participações em diversas antologias.

É casada com um italiano e divide-se entre suas paixões: família, escrever e artes plásticas com foco na reciclagem e tutela ambiental. A autora é Representante da Rebra na Itália. Membro da A.L.B. Academia de Letras do Brasil Seccional Suíça. Presidente da Seccional da Academia de Letras do Brasil na Itália. Faz parte do Conselho Diretivo da “ACIMA” – Associazione Culturale Internazionale Mandala. Representante Legal Edizioni Mandala. Colabora com projetos sociais ligados à imigração, condição da mulher brasileira na Europa e a difusão e valorização da arte brasileira no exterior.



BORBOLETAS DE AÇO

EDITORIA: Mandala
IDIOMA: Português



"Borboletas de Aço" foi concebido para ser lido independentemente de "O Manuscrito de Sônia", porém, para os leitores que acompanham as obras literárias de Mariana Brasil, surpreendentes revelações sobre os personagens que desfilaram pelo primeiro romance podem surgir. Para os amantes das letras, neste livro, os bastidores de uma trajetória literária de sucesso internacional. E, para os curiosos, em detalhes, a primavera existencial de uma jovem que um dia vestiu os panos de uma mulher da noite e transformou-se na musa de um mago, inspirando um dos livros mais vendidos no mundo. Para os românticos, uma mágica história de amor. Da autora de "O Manuscrito de Sônia", livro que inspirou Paulo Coelho a escrever o célebre "Onze Minutos".



**Encontre em nosso stand D426 outros títulos da autora*

MARLY RONDAN



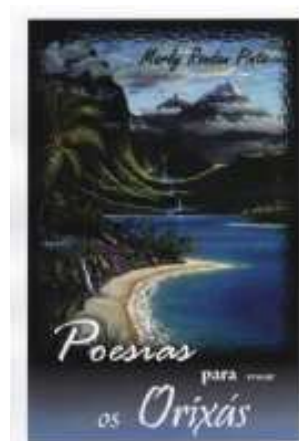
A autora nasceu e reside na cidade de São Paulo, no Estado de São Paulo, Brasil; é educadora, psicanalista, trabalha especialmente com crianças. Escritora e poetisa, tem oito livros publicados, participa de alguns movimentos literários: Movimento Poético em São Paulo, Movimento Poético Nacional, União Brasileira de Escritores – UBE, Varal do Brasil.

** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

POESIAS PARA EVOCAR OS ORIXÁS

EDITORA: Sol
IDIOMA: Português

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras



O livro reúne uma série de poemas que evocam as entidades cultuadas como Exú, Omolú, Oxum, Yansâ e Yemanjá. Sua autora acha que "cada ser vai caminhar em direção ao Divino por um caminho, por diferentes caminhos" e que a religião é um caminho que leva a Deus. O importante é que respeita e aceita as diferentes culturas, com suas crenças e necessidades.

**Descubra outros títulos da autora em nosso stand D426*

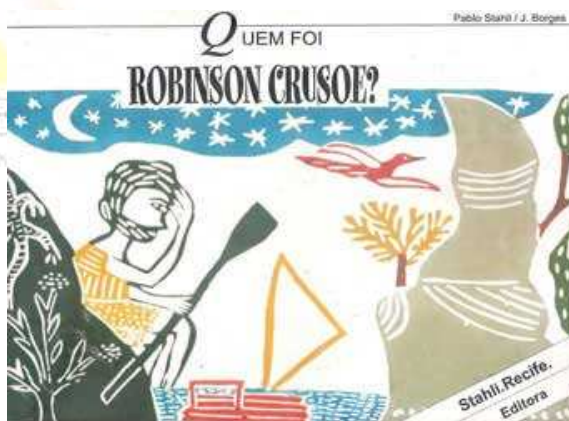
PABLO STAHLI



O autor nasceu no dia 15 de agosto na Suíça. Trabalhou como livreiro, gazeteiro, vendedor de bebidas nos comboios suíços, escritor, fotógrafo. Em 1972 abriu uma galeria de arte moderna em Lucerna, mudou-se depois para Zurique e abriu mais galerias e editoras em Colônia e Recife. Publicou 100 livros e edições de gravuras dos artistas da galeria. Organizou, na Europa, várias exposições sobre a cultura popular nordestina. É cidadão pernambucano e Presidente da RecifEscola (Suíça/Brasileira) que tenta de oferecer melhores condições de vida aos alunos das escolas "Albin Stahli" (Igarassu PE) e "Mathilde Stahli" (Itapissuma PE).

QUEM FOI ROBINSON CRUSOÉ?

EDITORIA: Stahli Recife
IDIOMA: Português



Este livro apresenta uma adaptação da famosa história contada por Daniel Defoe. Aqui a ilha de Robinson é Fernando de Noronha e Robinson encontra-se com Maurício de Nassau.

O autor do prefácio e o advogado suíço Peter Bosshard, é proprietário da maior biblioteca Robinson do mundo, a qual possui centenas de edições do livro traduzido em todos idiomas.

** Encontre em nosso stand D426 outros livros da Editora Stahli Recife*



RICHARD CALIL BULOS

Este ano o stand do Varal do Brasil acolherá uma exposição de pinturas do artista plástico Richard Calil Bulos.

Richard, também conhecido como Chachá, nasceu no Rio de Janeiro e radicou-se, ainda criança, em Laguna, Santa Catarina, onde viveu até seu falecimento em 2007.



Filho de um libanês e de uma suíça nascida em Genebra, o artista já teve suas obras expostas por três vezes nesta cidade (duas vezes na OMC - Organização Mundial do Comércio e uma vez na OMPI - Organização Mundial da Propriedade Intelectual).

Artista plástico, caricaturista, jornalista, Richard dedicou sua vida a retratar e defender os cidadãos mais simples da região de Laguna, cidade que amou e pela qual zelou com atos, palavras, tintas e pincéis.

Suas obras estão espalhadas pelos cinco continentes.

Visite no Stand D426!



PAULO LEVY



O autor foi professor de squash e redator publicitário.

Em 2001 entrou no ramo editorial com uma empresa de e-books. Em seguida trabalhou nas editoras Objetiva e Horizonte.

Em 2011 lançou-se como escritor. Seus livros são publicados pela Editora Bússola.

Morte na Flip, romance policial, é sucesso de público e crítica em todo o Brasil.

**O autor estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

MORTE NA FLIP

EDITORIA: Bússola
IDIOMA: Português



Vai começar a Flip—Festa Literária Internacional de Palmyra, um dos eventos literários mais charmosos do mundo. Na décima edição da festa e com a cidade cheia, o delegado Joaquim Dornelas está dividido entre a alegria e a preocupação. Para ele, quanto mais gente e mais festa, maior a chance de confusão.

E é claro que o inesperado acontece, momentos antes do show de abertura: Dornelas se vê diante de uma cena que põe a si mesmo e a sua equipe, em estado de alerta. Um crime é cometido no início da madrugada...

** Descubra em nosso stand D426 outros títulos do autor*

R

ODRIGO STARLING



O autor é um filósofo, poeta e consultor brasileiro. Publicou seis livros: Paz: o começo (2002), Alea Jacta Est (2003), Breviários do Cárcere (2004), Confessório Ardente (2006), Nós e outros poemas (2010) e 2050 - Voluntariado e Sustentabilidade (2011). Voluntário em organizações nacionais e internacionais, ministra palestras e workshops sobre desenvolvimento sustentável, cidadania ativa e combate a corrupção. É sócio fundador Starling Consultores e Presidente do MINAS VOLUNTÁRIOS. Laureado, dentre outros: Menção Nosside XXIV - Prêmio Internacional de Poesia (UNESCO World Poetry Directory); Medalha Resgate da Cidadania – RMC (2008) e Medalha Instituto Brasileiro de Culturas Internacionais -INBRASCI (2012).

2050 VOLUNTARIADO E SUSTENTABILIDADE

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras

EDITORA: O Lutador
IDIOMA: Bilíngue Português e Inglês



Dedicado aos "Líderes do presente, alicerces de nosso futuro...", em 2050 Starling defende que o Desenvolvimento Sustentável está atrelado a urgência de assumirmos um pacto de responsabilidade, pacto este que pressupõe o outro, cada qual – governantes, empresários, gestores da sociedade civil organizada e cidadãos – vistos como células dotadas de consciência, entes capazes de legar a esta e as gerações futuras a sustentabilidade real e planetária. Com o intuito de divulgar o tema, o autor oferece palestras gratuitas em qualquer país ou localidade.

R OSELIS BATISTAR

Roselis Maria BATISTA tem o nome artístico Roselis Batistar. Nasceu em Santos, SP; morou em São Paulo, Goiânia, Joao Pessoa e Recife. Estudou em quatro países, é Linguista de formação, traduz do francês, do russo e do espanhol. Publicou três poemarios, sendo dois no México e um no Brasil - "Poeminhas" ed. UAM, em 1983, "Lirica nem sempre amorosa/Lirica ni siempre amorosa" em 2007, e "Cristais de Orvalho/Cristales de Rocio" em Sao José do Rio Preto, SP, em 2010. Fora a poesia - sempre bilíngue - publicou com Oduvaldo BATISTA "Compromisso com a verdade. Meio Século de Jornalismo, UFPB, Joao Pessoa, 1999. Morou no México, na Rússia e atualmente reside na França onde é professora universitária.



**A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

CRISTAIS DE ORVALHO/

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras

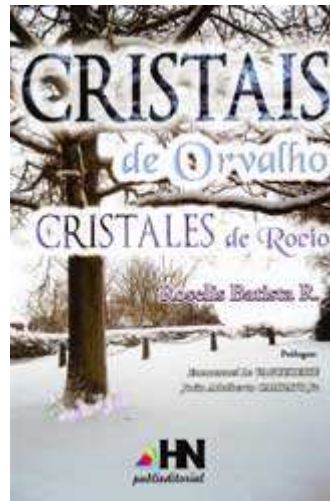
EDITORIA: HN Publieditorial

IDIOMA: Bilíngue Português/Espanhol

Apesar de tal delicadeza de percepção, que pode ser contemplada, ademais, em outras passagens de Cristais de Orvalho, a autora policia-se o suficiente para a nunca passear pelos caminhos, ou melhor, pelos descaminhos do sentimentalismo de fácil digestão, o que para alguns fortemente desavisados da arte poética, vale como sinônimo de poesia. Decorre, igualmente, disso o fato de Roselis não confundir nunca, para recordar Roman Jakobson, a função emotiva ou expressiva da linguagem com a poesia em si mesma (...)

João Adalberto Campato Jr.

**Encontre outros títulos da autora em nosso stand D426*





VISITE NOSSO STAND D426 NO PALEXO!

Serão 24 autores autografando!

Mais de cem títulos expostos para sua escolha!

Bate-papo com os autores!

**Um papo sobre Música e Literatura com os cantores
Marcos Assumpção e Cristtina Davet**

Exposição de pinturas de Richard Calil Bulos

Exposição de bonecas, artesanato da tribo Karajá

Leituras para o público infantil

Venha nos visitar e participar de nossa programação!

Stand D426 - PALEXPO - Genebra

R

OSY FEROS

Escritora, fotógrafa, publicitária, pesquisadora em Comunicação Telemática e Psicologia Junguiana, natural de Santos (São Paulo, Brasil). Membro da REBRA – Rede de Escritoras Brasileiras. Presente em várias coletâneas literárias impressas e sites na internet, com ensaios, artigos, poemas e entrevistas. Lançou em 2000, no Rio de Janeiro, o livro de poesia *Tecendo Diários*, premiado no II Concurso Nacional Blocos. Em 2001, participou com poeta convidada da peça teatral *Poesia.br*. Participou, em 2008, do intercâmbio cultural *Brazilian Women Writers*, um programa do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade de Miami (UM – Flórida). De 2001 a 2009, editou o blog transdisciplinar *Fractoscópio: Conectando Saberes* (ainda online), que reúne notícias, matérias de opinião, ensaios e insights poéticos sobre Arte, Comunicação, Ciência e Cibercultura.



TECENDO DIÁRIOS

EDITORIA: Blocos

IDIOMA: Português

Para Rosy Feros, escrever é não só um esforço intelectual e emocional, mas também físico, semelhante ao modo de preparar a planta do papiro para então nela se escrever. A poesia é um processo, e não apenas o produto final. Suas palavras são extraídas de um lugar íntimo e profundo, como se o resultado final fosse a manifestação de si mesma, expressando seu interior para o mundo exterior. Este livro reúne textos selecionados de uma década de poesia (1989-1999), urdida e tramada em poemas bastante diversificados quanto à forma e ricos em imagens vívidas e arquetípicas, que evocam elementos naturalistas, místicos e mitológicos.



SILVIA RITA SOUZA

É ativista da questão de gênero. Atualmente trabalha com políticas públicas na Câmara dos Deputados e Senado Federal. Integrou a equipe de coordenação de campanhas eleitorais municipais e estaduais, bem como na equipe de coordenação de programas de governo. Participou da equipe de coordenação do Programa de Governo Colaborativo de candidato à presidência da República, em 2010, como especialista na questão de gênero.

É membro da REBRA – Rede de Escritoras Brasileiras, que trabalha em parceria com a Women's WORLD - Women's World Organization for Rights, Literature and Development, com sede nos Estados Unidos da América.



**A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

A MULHER CANDIDATA

Competindo para Vencer

Varal do Brasil
Literatura sem fronteiras

EDITORIA: Alpha

IDIOMA: Português



As mulheres estão assumindo, aos poucos os espaços de poder. Nos cargos eletivos, porém, há uma grande resistência para que elas consigam chegar lá. Para discutir o tema a consultora política, Silvia Rita Souza, apresenta o livro **“A Mulher Candidata – Competindo para Vencer”**. Com mais de dez anos de experiência em campanhas eleitorais, a autora apresenta, de forma leve, dicas e reflexões para as mulheres dispostas a concorrer a um cargo eletivo.

“É o momento certo para candidatar-me? A mulher deve participar do processo político de forma diferente? Estas são algumas reflexões que vamos trazendo ao longo do texto”, explica Silvia Rita Souza.

S ONIA MEDEIROS IMAMURA

Sonia Medeiros Imamura, natural do Rio de Janeiro. Reside em Armação dos Búzios, RJ- Brasil. Produtora cultural, escritora. Fundadora do Projeto Fazendo Artes em Búzios, 2008. Organizou a Antologia Poetas Fazendo Arte em Búzios em 2012. Faz parte: Cercle Universel Des Ambassadeurs De La Paix - Suisse/France; Divine Académie Française des Lettres et Culture - Paris, França; Academia de Letras e Artes Buziana; Academia ARTPOP; Associação Cultural Poemas à Flor da Pele; Clube Brasileiro da Língua Portuguesa; Rebra - Rede de Escritoras Brasileiras; Literarte - Associação Internacional de escritores e artistas; AVSPE - Academia Virtual Sala de Poetas e Escritores; Portal BVEC - Biblioteca Virtual do Escritor Contemporâneo; Varal do Brasil.

**A autora e organizadora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*



II ANTOLOGIA POETAS FAZENDO ARTE EM BÚZIOS

Varal do Brasil
Literários sem fronteiras

EDITORIA: Somar
IDIOMA: Português



II Antologia Poetas Fazendo Arte em Búzios é um livro excelente que traz um total de 46 poetas e escritores de várias regiões brasileiras e que deve agradar os gostos mais refinados e encantados por poemas, contos e crônicas. Sonia Medeiros Imamura leva com garra e coragem o ativismo cultural, alicerça cada vez mais o Projeto Fazendo Arte em Búzios, brindando a todos com a segunda edição desta bela obra. O livro está sendo editado pela Editora Somar. O conjunto de manifestações poéticas é de qualidade, com homens e mulheres calibrados com a inspiração em suas narrativas ou em seus poemas.

TAMARA RAMOS

Nascida em 1977, em Santos, **Tamara Ramos** dedica-se ao estudo das obras literárias nacionais e internacionais desde a adolescência. Seu trabalho infanto-juvenil, “Fiona e o Jardim Secreto”, foi considerado melhor do que Alice no País das Maravilhas por leitores críticos portugueses e brasileiros e será publicado pela Editora Modo em abril de 2013. Seu romance com cunho psicanalítico chamado Um Tango para Alice, publicado recentemente pela editora Oitava Rima teve os direitos comprados por uma produtora de cinema. Atualmente viaja pelo Brasil ministrando oficinas de escrita criativa em escolas e universidades.

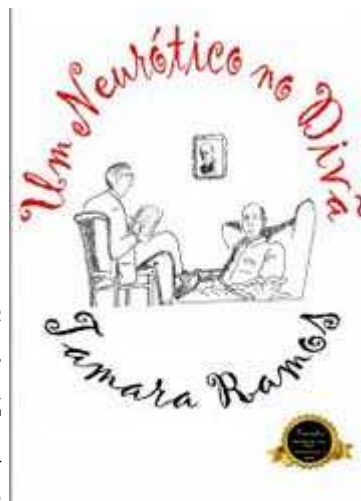


**A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

UM NEURÓTICO NO DIVÃ

EDITORIA: Flor&Cultura
IDIOMA: Português

Um neurótico no divã é uma comédia filosófica que trata do tema da loucura com humor e profundidade. Alberto é um paciente esquizofrênico que faz sessões de análise com Doutor Mateus Mika e leva seu médico a repensar o conceito da sanidade mental, bem como as escolhas que fez na sua própria vida. O livro é baseado nas teorias anarquistas dos psicanalistas Wilhelm Reich e Roberto Freire, bem como pela teoria da sexualidade de Freud e pela teoria da individuação de Jung. A obra também se baseia em pesquisa de campo feita nos hospitais psiquiátricos europeus. Foi vencedor do Prêmio Anchieta Arte e Cultura em 2012.



** Descubra os outros títulos da autora em nosso stand D426*

V ALDECK ALMEIDA DE JESUS



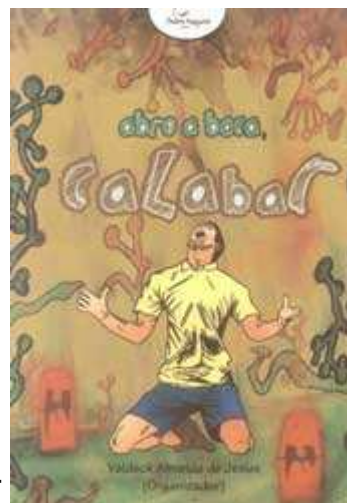
O autor é jornalista, escritor, poeta e agitador cultural. Autor de quinze livros, participa de 86 antologias e patrocina um Prêmio Literário que já publicou mais de mil poetas em treze livros. Eleito Presidente, por unanimidade, para o Colegiado de Literatura da Bahia, biênio 2013/2014. Membro de várias Academias de Letras do Brasil, como Jequié, Teófilo Otoni e Academia Cultural da Bahia, Fala Escritor e Poetas del Mundo.

**O autor estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

ABRE A BOCA CALABAR



EDITORIA: Pimenta Malagueta
IDIOMA: Português



Resultado de concursos literários realizados pela Biblioteca Comunitária do Calabar em 2009 e 2010, o livro “*Abre a Boca, Calabar*” reúne poemas de moradores do bairro Calabar, em Salvador-BA, e foi idealizado e organizado pelo jornalista e escritor Valdeck Almeida de Jesus, com apoio da 2ª Chamada do edital Calendário das Artes 2012, da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), entidade vinculada à Secretaria de Cultura do Estado (SecultBA).

**Encontre outros livros do autor em nosso stand D426*

EXPOSIÇÃO DE BONECAS DA TRIBO BRASILEIRA KARAJÁ

Juntamente com a escritora Irma Galhardo, Narubia, que é integrante da tribo Karajá, estará expondo no Stand do Varal do Brasil uma série de bonecas, artesanado dos Karajá. A coleção será posteriormente doada a um Museu local. Narubia é desenhista, ilustradora de livros infantis.

As bonecas Karajá e a expressão de uma identidade

Mais do que objetos meramente lúdicos, as ritxòkò são consideradas representações culturais que comportam significados sociais profundos, reproduzindo o ordenamento socio-cultural e familiar dos Karajá. Com motivos mitológicos, de rituais, da vida cotidiana e da fauna, as bonecas karajá são importantes instrumentos de socialização das crianças que se veem nesses objetos e aprendem a ser Karajá. Enquanto brincam com as bonecas ou observam a sua feitura, as meninas recebem importantes ensinamentos e aprendem também as técnicas e saberes associados à sua confecção e usos. Por representarem cenas do cotidiano e dos ciclos rituais, elas portam e articulam sistemas de significação da cultura Karajá e, dessa forma, são também locus de produção e comunicação dos seus valores.



O processo criativo de produção das ritxòkò ocorre por meio de um jogo de elaboração e variação de formas e conteúdos determinado por uma série de fatores, como a experiência, a habilidade técnica e a preferência estética da ceramista pela combinação dos motivos temáticos e dos diversos padrões de grafismo aplicados. Também expressa a função do objeto, o acesso às matérias-primas e a disponibilidade de recursos financeiros para compra de materiais. Desta forma, as bonecas Karajá condensam e expressam importantes aspectos da identidade do grupo, além de simbolizar diversos planos de sua sociocosmologia.

Atualmente, as bonecas Karajá integram o acervo de vários museus no país, são procuradas como objetos de decoração e comercializadas junto a turistas e lojas de artesanato locais, regionais e nacionais. Entretanto, devem ser compreendidas além da sua expressão material, visto que, desde a sua confecção, desempenham um papel importante na reprodução cultural do povo Karajá. Desta forma, o DPI/Iphan pede a inscrição do Ofício e dos Modos de Fazer as Bonecas Karajá no Livro dos Saberes e, ainda, a inscrição das Ritxòkò - Bonecas Karajá no Livro das Formas de Expressão, como patrimônio cultural brasileiro.

FONTE: IPHAN



**Escrever com alegria? Escrever de todas
as formas? Escrever mesmo se eu nunca
escrevi antes? Escrever diferente?**

Você está no lugar certo!

**Revista Varal do Brasil, literatura sem
frescuras!**

varaldobrasil@gmail.com



VARALZINHO

LIVROS INFANTIS



D EUCÉLIA MACIEL

É autora de *Lea e a Lua* e *Bento Bentinho* (Prêmio Cláudio de Souza/Literarte e pela Academia de Letras de Goiás—Categoria Infanto-Juvenil, em 2012).

Lança agora a Biblioteca Encantada pela Literarte, em edição bilíngue (Português/Inglês).

Participa de diversas antologias que foram lançadas nacional e internacionalmente.

É membro da Academia de Letras e Artes de Fortaleza e da Academia de Letras de Goiás.



** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

LEA E A LUA

EDITORIA: All Print

IDIOMA: Português

ILUSTRADOR: Danilo Marques

"Lea uma mariposa que sonhava visitar a lua planeja a viagem, faz amizades durante o percurso e...

bom, é melhor entrar nesta história simples que nos traz importante reflexão de nossos anseios."

Escritor Carlo Montanari



**Encontre em nosso stand d426 os outros títulos da autora*

DULCE RODRIGUES

Nasceu em Lisboa. Fez estudos universitários de nível científico no Reino Unido e literário em Portugal. Igualmente diplomada pelo Goethe Institut e pelo British Council, além de diplomas de nível profissional. Poliglota, fala seis línguas vivas e escreve regularmente em pelo menos três. . Depois de uma carreira profissional que a levou a outros países e cidades, Dulce Rodrigues divide agora o seu tempo entre as viagens de afeto e de recreio e os livros, quer os que lê ou os que escreve. Ocasionalmente, tradutora e professora de português (a estrangeiros). Participação em encontros e salões literários na Bélgica, França, Portugal, Luxemburgo, Alemanha e Suíça. Galardoada com quatro prêmios em concursos literários com manuscritos de histórias para crianças. Colaborações a nível pedagógico em vários países da Europa



** * A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

ERA UMA VEZ UMA CASA

EDITORIA: Berbequim das Letras
IDIOMA: Português e Francês

Uma casa abandonada, perdida no meio da natureza e esquecida de todo o mundo, vê um dia diferentes visitantes aí se instalarem, pouco a pouco, ao ritmo das estações... a senhora Aranha, o senhor Rato e a sua numerosa família... a senhora Pata e os seus filhotes, depois o grande Gato cinzento e branco, a Ovelha, as Formigas, mesmo as Abelhas, todo este pequeno mundo com a sua casa, a verdura, as flores, os frutos, os legumes acabam por ultrapassar as suas divergências e criam um lugar de paz e de equilíbrio. Um dia, porém, esta tranquilidade é repentinamente perturbada pela chegada do Homem com o seu fiel companheiro, o Cão!



**Encontre em nosso stand D426 outros títulos da autora*

F LÁVIA ASSAIFE

É natural de Brasília, Distrito Federal, Brasil. Autora dos livros de poesias, contos e crônicas “*Ouçó a Voz do Coração através de um Mergulho Interior*”, “*Sussurros da Alma*”; “*Os Viajantes da Lua*” e “*Os Segredos do Coração*”. Autora dos livros infantis “*A Princesa Júlia e o Guerreiro Artur*” e “*O Sapo Lelé que queria aprender a ver as Horas*”. Possui diversas participações em mais de 50 Antologias Nacionais e Internacionais de poesias, contos e crônicas. Agraçada com diversos prêmios e medalhas literárias. Integrante de diversas Academias de Letras nacionais e internacionais. Associada a LITERARTE, a REBRA e a ACIMA. Participante do Poetas Del Mundo e Varal do Brasil. Comendadora pela ABD – Associação Brasileira de Desenho, Artes Visuais e Literatura.



*A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento

A PRINCESA JULIA E O GUERREIRO ARTUR

EDITORIA: Literarte

IDIOMA: Português

ILUSTRAÇÕES: Danilo Marques



Uma princesinha sofre uma maldição e precisa da ajuda de um bravo cavaleiro para se livrar da bruxa. A principal mensagem aborda a questão de que todos podem ser bons se forem tratados com respeito e dignidade. Trata-se de um livro de conto poético que busca apresentar para crianças com até 10 anos de idade a importância de se fazer o bem e ser uma pessoa camarada com todos, até mesmo uma bruxa malvada pode ter uma segunda chance.

*Encontre em nosso stand D426 outros títulos da autora

GORETE NEWTON



A autora é brasileira, casada com o Engenheiro Udo Newton e mãe de Carolina, Viktor e Igor Newton.

Presidente do CEEAK-Centro de estudos espíritas Allan Kardec, presidente do You and Peace Movement, Diretora da Editora e livraria EDICEI Europe GmbH, Presidente fundadora da Editora Lichtverlag atualmente presidida por Walda Stückelberger e Membro responsável pelo Setor religioso do Conselho de cidadania do Consulado Geral do Brasil em Zurique, sendo sua atual coordenadora.

**A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

OSTRACILDA, A OSTRINHA INFELIZ

EDITORIA: Lichtverlag

CO-AUTOR: Aristides Newton

IDIOMAS: Português, Alemão, Inglês, Francês, Espanhol e Italiano



Esta estorinha fala de uma conchinha muito reclamona chamada Ostracilda que graças à ajuda do sábio Caranguejo Sokracius, conseguiu, enfim, ser feliz!

**Descubra outros títulos da autora em nosso stand D426*

I SIS BERLINCK RENAULT

Nascida no estado Minas Gerais, artista plástica, diplomada em Psicologia e autora de livros infanto-juvenis. A autora é graduada em Literatura Infanto-Juvenil pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Participou de seminários, workshops e oficinas da Secretaria da Educação e Cultura do Rio de Janeiro e da Biblioteca Nacional do Ministério da Cultura do Rio de Janeiro e do Departamento de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Seu livro “Venha passear comigo”, lançado na Bienal do Rio em 2011 recebeu o Prêmio Interarte de Literatura concedido pela Academia de Letras de Goiás como um dos cinco melhores livros infantis do ano de 2011.



ERA UMA VEZ UMA SANDÁLIA

EDITORIA: Literarte

IDIOMAS: Português e Inglês



A Vida de uma sandália, contada com graça e poesia, como fosse uma pessoa, com alma e sentimentos, é o tema deste livro encantador. "Era uma vez uma sandália", de Isis Berlinck Renault, é uma história linda. Prosopopeia, onde objetos inanimados ganham vida e viram personagens.

**Descubra em nosso stand D426 outros títulos da autora*

I ZABELLE VALLADARES

Nascida em 13 de maio de 1975, autora de diversos livros, escreve de forma simples, com ênfase no regionalismo, e com forte tendência a realidade de finais infelizes. Possui livros publicados em Português, Espanhol, Inglês e Francês,. Encontra na literatura uma forma de expressar sentimentos, extravasar emoções . É promotora cultural, livreira, Presidente da LITERARTE. Isabelle é também editora e organizadora de várias antologias.



VIAGEM PELO MUNDO

EDITORIA: Literarte

IDIOMA: Português

Antologia que traz diversos autores com contos, fábulas e histórias com tema infantil direcionado ao primeiro leitor (04 a 8 anos) e ao segundo leitor (08 a 12 anos). A criatividade e estilo de cada escritor deram um toque especial a este livro que já foi traduzido em outras línguas e lançado em diversos países.



**Encontre em nosso stand d426 outros títulos da LITERARTE*

JANIA SOUZA

Brasileira, potiguar, escritora, poeta, artista plástica, ativista cultural, bancaria na CAIXA, economista, contadora; sócia fundadora da Sociedade dos Poetas Vivos e Afins do RN (SPVARN), aonde organizou os 06 volumes da Antologia Literária; tesoureira da UBE/RN na atual diretoria; pertence ao quadro da AJEB/RN e do Clube de Piraçicaba/SP; representante regional da APPERJ; participação em coletâneas e prêmios literários; publicou: em 2007, Rua Descalça, Edições Bagaço/PE; em 2009, Fórum Íntimo e Magnolia, a besourinha perfumada pela Editora Alcance/RS, lançados na 55ª Feira do Livro de Porto Alegre; em 2011, Entre Quatro Paredes, pela Corpus Editora do Porto em Portugal.



** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

MAGNÓLIA A BESOURINHA PERFUMADA

EDITORIA: Alcance
IDIOMA: Português



Uma história exemplar que tematiza comportamento dos animaizinhos das florestas. E sempre o convívio das boas índoles e das maléficas; o bem e o mal convivendo no mesmo meio. Podemos mostrar estes exemplos às crianças de nossas vidas, reforçando que no mundo animal a busca da paz e da harmonia entre todos ocorre de maneira mais forte que entre os humanos. Aliada à narrativa espetacular de Jania Souza, soma-se o talento da ilustração de Ulisses Lima.

Rossyr Berny - Editor

**Descubra em nosso stand D426 outros títulos da autora*

LÚCIA AMÉLIA BRULHARDT

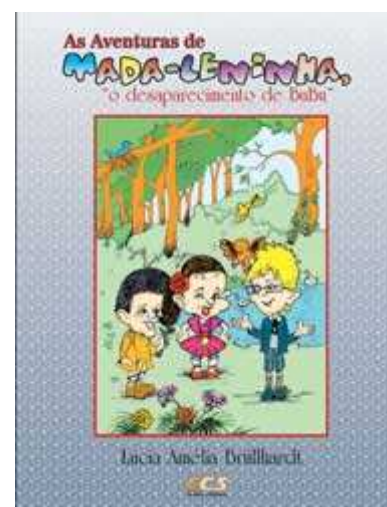


Fundadora e *Presidente da ONGi Madalena's Suíça- Brasil*. Nascida em 1967 na cidade de São Paulo é radicada há mais de 20 anos na Suíça. Diplomada em Contabilidade, Teologia e Estética Internacional. Escritora, cantora e compositora, que luta através do MADALENA'S há mais de uma década contra a exploração sexual, tráfico de seres humanos e violência doméstica. Na Suíça dando apoio direto às vítimas e no Brasil com a prevenção que atua diretamente nas Escolas Públicas de vários Estados, tendo como carro chefe o livro “..Da Lama do Nordeste à Fama da Europa”.

* A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento

AS AVENTURAS DE MADA-LENINHA “O desaparecimento de BuBu”

EDITORIA: CCS Gráfica e Editora
IDIOMAS: Português e Francês



Neste livro, Lúcia Amélia Brüllhardt, narra a história de três crianças, Mada-Leninha, Muel e Bubu, um alerta contra o ‘rpto de crianças’, utilizando uma verdadeira linguagem infantil. O mundo da literatura infantil é mágico, pois as palavras têm o poder de nos envolver e transportar para um lugar que não é só imaginário, mas também é real, porque se pode viver, imaginar, sentir, aprender, sonhar um momento ímpar. As Aventuras de Mada- Leninha, “O desaparecimento de Bubu”, é uma narrativa feita sob o ponto de vista de uma escritora que não hesita em usar a fantasia e a imaginação para a faixa etária de crianças entre 7 a 12 anos. No final do livro há páginas com trabalhos pedagógicos desenvolvendo assim na criança reflexão, criatividade e autonomia.

SASKIA BRÍGIDO

A autora nasceu em Fortaleza, Ceará e considera-se uma escritora desde criança, quando inventava histórias e confeccionava livrinhos ilustrados com lápis de cores. E assim eu reinventava o mundo por meio da minha imaginação! É Psicopedagoga Clínica e Institucional, trabalha com projetos de Facilitação de Aprendizagem. Também facilita Oficinas Literárias, ministra cursos e é professora universitária. Já lançou vários livros, entre eles: *Pedagogia do Encanto*, *Uma Fada no Mundo da Lua*, *A Ciranda das Cores*, *As Aventuras de Xexéu e Fuxico*, etc.



Diz ela: Cada personagem que criei possui uma parte de mim que busca espaço dentro dos corações que se permitem ler e sonhar e acreditar na capacidade de escrever seu próprio destino, a partir de seus sonhos. Sei que dentro de cada um de vocês também existe um mundo mágico de sonhos que também podem se realizar. Vamos conversar?

** A autora estará autografando em nosso stand D426 durante o evento*

AS FÉRIAS DE ANALUZ

EDITORIA: Littere

IDIOMA: Português

ILUSTRADORA: Elane Oliveira

Certa noite Analuz sonhou com um jardim onde todas as crianças, brincavam enquanto seus pais dormiam. Era um lugar secreto. Porém quando acordou Analuz encontrou, do lado da cama, uma flor azul que trouxera de lá... será que foi mesmo sonho?



**Descubra outros títulos da autora em nosso stand D426*

VARAL DO BRASIL
STAND D426



**CONHEÇA NOSSO ESPAÇO
INFANTIL! MUITOS AUTORES
VINDOS ESPECIALMENTE
PARA CONVERSAR COM AS
CRIANÇAS, CONTAR
HISTÓRIAS,
AUTOGRAFAR OS LIVROS!**





VARAL DO BRASIL

Varal do Brasil®

www.varaldobrasil.com
www.varaldobrasil.blogspot.com

E-mail: varaldobrasil@gmail.com

